08021

Anlatan : Asım Durmuş , çiftçi, yaş: 42

Derleme yeri:Ekizce -Koyü - Gemerek

Derlenen : Bir masal (1)

şimdi zemanın birinde bir ḡarının bir ḡızı, bir de ḡızı olaecā varımış, üvey ḡızını hiç hoşlanmazmış kendi ḡızını o ġadar severimiş ki hattinden fazla , bu üvey ḡızı da heriye gitse öksüz diye ġonşular, ahrabaları bu üvey ḡızını severimiş. onu sevmezimiş, bu bunların birde inekleri varımış, birde geçileri varımış.bu inekleri sārmış inā, gendi ḡızına zehir olurumuş ineān südü, övey ḡızına bal ġibi yararımış , ḡızhadinden fazla güzelleşirimiş , analığā derimiş:" ḡız sana noluyor da sen şişmanlaşıyon, etleniyon, ne yiyon, ne içiyon" ~~de~~ derimiş, zavallı gız ne yapsın neyiyom anne heç bişe yemiyom işde süt yiyom , yoğort yiyom , bu süt o ḡıza o gader yararırımış inan südü , bu ḡız ineğ yaymıya gederimiş ḡızı oğacā,öz ḡızı evde ġalırımış , bir g gün bu ḡız ineğ yayarken bi goca ḡarıya ras geliyo, goca ḡarı ḡıza diyor ki:" ḡızım diyor şu başıma bah diyor " , bu ḡızceāz ipi eğerirken bu ġoca ḡarının başına bahıyor ki başında gurt, bit, pire,yılan, çayan dolu. diyor ki:" aman nine diyo başına da ġurban oluyum, ayāna da ġurban oluyum başında neler var " diyo, acıh tekliyor mekliyorsada da ḡızceaz ne yapsın demiyor başındakileri eve geliyor , eve geliyor ahşamınanannesi diyor ki"gız sana noldu gene böyle senin elin yüzün yanayor filan " diyor , " anne diyo: böyle böyle bi ġoca ḡarıya ırasgeldim başına bahdım başında bit filan varıdı onları ayıtladım bana işte şunu verdi bunu verdi ,şu verdi işdim ne yapdım beni sevdi " diyor, öyleyse yarın bacıñ getsin diyor. bacısı gediyor örtesi gün varıyollar,orda ineğ yayarken bu ġoca ḡarı yine geliyor bu ḡıza diyor ki: ""şu başıma bir bah diyor" diyor, başına bahıyor ki aynen o durumdalan çayan ḡızeceaz diyor ki: "başında soyhana ġalsın, ayağanda soyhana ġalsın ,yılan çayan başında dolu " diyor,orda ḡarı māradaymış: öyleyse ḡızım diyor : "şurdan git geç diyor, orda su var diyo, sudan elini yüzünü yıha diyo, ordan suiç gel" diyo, ḡız varıyor oruya elini yüzünü yıhıyor su içiyor ḡız daha kötü oluyor, siyahlaşıyor, o su ḡıza heç yaramıyor, ahşam oluyoeve geliyorlar. geliyor ḡız ki, annesi ḡız sana noldu bu elin yuzün ney böyle berbat diyor,anne böyle böyle oldu bi ġoca ġarı geldi başına bahdırdı başında yılan çayan doluydu bahmadım orda bi su var dedi, o

sudan elini yüzünü yu bi de iş dedi bende elimi yüzümü yudum işdim böyleldu rengimdiyor. öyleyse ğızım diyor yarin sen gitme diyor, inā yaymıya bacıñ getsin getsin diyor. bacısının ğodtūna bir yüñ veriyor , o ğıcceaz yüñü egererekden gine gidiyor, oruya ğoca ğarınıñ yanına varıyor. ğoca ğarı orda otururken bu ğız varıyor. ip egererekden ipini yüñümü yel alıp gidiyor, getdikden soñra ğoca ğarınınyanıa varıyor , anne diyor beni diyor annem ahşamınan öldürür diyor, çala çala diyor , yüñümü diyor şu maaradan bana getir diyor . gidiyor ğoca ğarı yüñünü māradan alığ getiriyor, bu ğıza veriyor. bu ordan gelirken bu ğızın ayğğabısı orda bir çeşme varımış çeşmenin içine düşüyor, ğız o gader gezelleşiyorki hattinden fazla, patışān oğlu da ordan geçerken ayağabınınşavhından ğızın, ben bu ayağabınınsābini bulacām diyor. o yannı arıyor bu yannı arıyor her tarafa yayın yapıyollar ev ev aramıya başlıyollar. bu ayağğabımıñ tekini de bulup ben bu ğızı alacām diyor patışan oğlu. analığı hemen ğızı duyuyor tandıra sohuyor. patışah, oğlu , cariyelergelip ararken tandırda bu ğızı buluyollar, bu ğızı tandırda buluyollar. ayağğabısını ölçüyollar ayāna ki aynen geliyor tam, ğızıda çıharıyollarki tandırdan aydede gibi o biçim gezelleşiyor ğız, hemen o patışān oğlu bu ğıza alıyor ğırğ gün, ğırh gece dün yapıyor, bu ğızı alıyor yiyip içip göçüyor.

08021

Anlatan : Ismail Çolak, çiftçi
Derleme yeri : Ekizce Köyü - Gemerek
Derlenen : Bir masal (Bekir Ā) (2)

sayın arhadaşlar bu masalı Karsda asgellig yapdığımızda bi arhadaşdan ögrenmişdig. şindiye gadar hatirimizde galdıgüçün sizlere bir hatıra olarağ annatmış oluyoruh. bir Bekir Ā isminde, diyarlı Bekir Ā isminde bir zat çoh bir zengin bir adammış. çoh meseme mal davarcıymış. o anda çoh birbirlerine hörmetleri oldugu sırada tabi bir gız çocuğu bi de ufah oğlan çocuğu varımış, bunlar zevki sefa, efendim yiyip içip gezip tozduhdan sona, bi müddet zaman geşdigden sona bu adama bir allah tarafından bir ateş gibi bişeler oluyor. bi yangı, malı ve davarı anda yanıyor, adamçoh müşgülata düşüyor, ve çoh sonunda perişanlıh duruma geliyor. sadece garı, goca, çocuh galıyollar. adamçoh perişan hale geliyor. diyor garıcım biz ne yapalım bu memleket bize çoh kötü bir hecan verdi. artıh burdanbiz bi gedeg başımızıalalım Diyarbahır, memlekete doğru gidelim. allah ne gısmet verir. diyereg bunnar ordan ayrılıyollar. melmeketlerinden az uz neyise bi müddet getdigden sona bir beyle bir māra gibi bi yere giriyollar, bayā bir saray seklinde bir yapı diyollar. bura çoğ gözel yer, içeri giriyollar, bahıyollarbi gaç göz temamiyle odalar, efendim mutlag, şu bu her bi eşālar var. bize bur a yarar diyollar. muafıg galığ orda bir zaman bigaç gün geşdigden sonra, bir bunnar aniden yatahana -gırh - bir harami delle r zamanında adamlar aşgıyayımış yani adamlar. orası zatengeliggidig āleşdiği yerimiş. bunnar aniden basıyollar, gece adamlar gıpırdamadan garıyı ranzanın altına sahlıyor admceaz, çocuhlarınan gendisini yahalıyollar bağlıyollar möggemce bir direğ. gırğ gişiyebir adam ne yapabilir?, ama diyollar, çalıyollar, çarıyollar, içiyollar, efendim masa guruyollar her bir içgiyi işdigdensonra ah filan Bekir Ā'nıngarısı burda olsaydı deyig birbirine bağrışıyollar, haramı başına, aman gedinnarayın orayı burayı diyereg birbirine bārışıb çıraken kadınceaz

öhö diyo, deyi ösürüyo bi dene .aman şuraları arayındiyollar. ama Bekir Â'nındodahları çatlıyor, sarılı adamcaz, boş olsa işolsaemmeb degl aşşa yoharıarıyollarkadını çıhadıyollar masanın altından. arğadaşlardiyo haramı başı; herges yerine diyo saat dohuz on oldu diyo. onnar herges kırh oduya dalıyollar. bir oduya bu gadıncazı alıyor. adamın yamacında düşübgahıbyatıyor, arasıra eh adamcaz ne yapsın, eli aya arhasından bağlı, tabi bu başga mesele gibi degl, çoh feci bi bişe emme umut kesig. neyise bunnar bigaç saat aradan geciyor uyhuya varıyollar, haramı başınıngılıcı başında asılı , bu gızçocuğu uyanıyor , gızım gızım' diyor BEkir Â, ha şurdan bana bi yudum su ver diyor. gız diyoki babama şindi çağarrım ha diyor. aman süs diyor gıza. çocugh güccüg. oğlan çocuğu uyanıyor . oğlum diyor hafiften tabi oğlan babasını tanıyor . gız tanıyamadıysada oğlum diyo, bi yudum su ver bana şu sandalleyi al da diyo , sandalleyi al da diyo sandalleye çocuh cıhıyor, babasınınazına der dğmez .... su veriyor oğlan çocuğu. oğlum diyo, şorda asılıyı görüyon mu diyor, sandalleyi oruya gotür diyor, onu diyo usuldan endir bana bana getir diyor , ışmarınan yani annadıyor, tabi bu gece .çocuh nası ediyosa aşşa yoharı gılıcı düşürüyo, aşşa öbürleri duymadan annesiyle haramı başı yatıyor a . ağzınasoh gılıcın gabını diyor, aşşa yoharı doğru gını çek diyor, çocuğa babası, sarılı adam neyse aşşa yoharı cenabi allahdan bir yardım a, çocug gılıcı çıhardıyo. iplere şeyle sür diyor, bir ganadınıkesmiye çalışdırıyor, çocuğ efendim çocuh ipin birini kesiyor, adam Bekir Â bir genneş dimiydi birez gendini gurtarıyor. şimdi gılıcı eline alıyo oğlanın ekini yüzünü öpüyor, sen şurda dur da diyor , burıya hiç dohanmadan sıçırıyo gırg gişinin oruya, onları birer birerkesiyor , geliyor buraya. efendiceazim ondan sona hramı başıya diyo ki gah bahıyım pezevek diyo, olur amma bu gadar da olur mu gozümün ünde diyo........elini niçaliyo gılıca gılıç yoh, hemen onu da buazından kesiyo, hramı başını . gah bahim fışgı diyor avrada. gızını da dutuyo gafasından bi gılıç vuruyor gızı da alıp dışarı atıyor. gızdan zaral geldi ya

çocugun elinə öpüyo yüzünü öpüyo , gözünü opüyor, yani yalıyor türk açıgı.cocuğ ğurtardı gendini olan cocuğuğ, ğarıyıda yani öldürmüyor a coh cezalaəveriyor coh efendime söyleyim şeyle beyle bişeler ediyor, artıh ğulağ ğuyruh ğomıyarah ogader birbirini sevdigi halde işin yannış getdiği harekete bah.